



COLLECTION

WINDOWS

La collezione "Windows", creata dallo studio delle opere d'arte di Ennio Chiggio, cofondatore del “Gruppo N” negli anni '60 a Padova, rappresenta un intreccio tra creatività e ispirazione.

Questa collezione nasce dall'analisi profonda delle forme e delle tecniche artistiche di Chiggio, un artista noto per il suo approccio innovativo e sperimentale.

Il Contesto Storico

Ennio Chiggio, negli anni '60, fu una figura chiave del Gruppo N un collettivo di artisti, che esploravano nuove frontiere dell'arte visiva utilizzando un linguaggio visivo rivoluzionario basato su ricerche interdisciplinari. L'intento del Gruppo Enne era quello di rompere con le convenzioni artistiche tradizionali e di esplorare le possibilità offerte dalle nuove tecnologie e dai media emergenti.

L'Essenza della Collezione Windows

"WindowS" è un progetto che si ispira direttamente alle opere di Chiggio, ma con un approccio contemporaneo. La collezione si caratterizza per:

1. Interdisciplinarietà: Proprio come il Gruppo N, "WindowS" combina elementi di arte, tecnologia e scienza. Questo approccio interdisciplinare riflette l'eredità di Chiggio e il suo interesse per l'interazione tra diversi campi del sapere.
2. Esplorazione delle Forme: Le opere di questa collezione si concentrano sull'esplorazione delle forme geometriche e astratte, un tratto distintivo delle opere di Chiggio. Ogni pezzo invita lo spettatore a riflettere sulla relazione tra spazio, forma e colore.
3. Interazione e Coinvolgimento: "Windows" incoraggia un'interazione attiva con l'osservatore. Proprio come le opere di Chiggio miravano a coinvolgere il pubblico,

Questa collezione cerca di creare un dialogo tra l'opera e chi la osserva invitando a una partecipazione attiva e a una riflessione profonda.

Creatività e Ispirazione.

Ogni pezzo è il risultato di un processo di studio e reinterpretazione, dove l'arte non è solo un oggetto da osservare, ma una fonte di ispirazione continua. La collezione "WindowS" non solo omaggia l'eredità di Chiggio, ma la reinterpreta in chiave moderna, proponendo nuove prospettive e significati.

Per un gallerista, presentare la collezione "WindowS" significa offrire ai visitatori un viaggio attraverso il tempo, dalla Padova degli anni '60 fino ai giorni nostri, mostrando come l'arte possa evolversi e reinventarsi mantenendo vivo il dialogo con il passato.

Questa collezione è un esempio di come lo studio delle opere d'arte possa dar vita a nuove forme di espressione creativa, stimolando continuamente l'immaginazione e l'ispirazione.

The "Windows" collection, created through the study of Ennio Chiggio's artworks, co-founder of the “Gruppo N” in the 1960's in Padua, represents an intricate blend of creativity and inspiration. This collection stems from a profound analysis of Chiggio's artistic forms and techniques, an artist renowned for his innovative and experimental approach.

Historical Context

In the 1960s, Ennio Chiggio was a key figure of Gruppo N, a collective of artists who explored new frontiers in visual art using a revolutionary visual language based on interdisciplinary research. The aim of Gruppo N was to break away from traditional artistic conventions and explore the possibilities offered by new technologies and emerging media.

The Essence of the Windows Collection

"WindowS" is a project directly inspired by Chiggio's works but approached with a contemporary perspective. The collection is characterized by:

Interdisciplinarity: Just like Gruppo N, "WindowS" combines elements of art, technology, and science. This interdisciplinary approach reflects Chiggio's legacy and his interest in the interaction between different fields of knowledge.

Exploration of Forms: The works in this collection focus on the exploration of geometric and abstract forms, a distinctive feature of Chiggio's works. Each piece invites the viewer to reflect on the relationship between space, form, and color.

Interaction and Engagement: "Windows" encourages active interaction with the viewer. Just as Chiggio's works aimed to engage the public, this collection seeks to create a dialogue between the artwork and the observer, inviting active participation and deep reflection.

Creativity and Inspiration

Each piece results from a process of study and reinterpretation, where art is not just an object to observe but a continuous source of inspiration. The "WindowS" collection not only pays homage to Chiggio's legacy but also reinterprets it in a modern key, offering new perspectives and meanings.

Conclusion

For a gallerist, presenting the "Windows" collection means offering visitors a journey through time, from 1960s Padua to the present day, demonstrating how art can evolve and reinvent itself while keeping the dialogue with the past alive. This collection exemplifies how the study of artworks can give rise to new forms of creative expression, continuously stimulating imagination and inspiration.

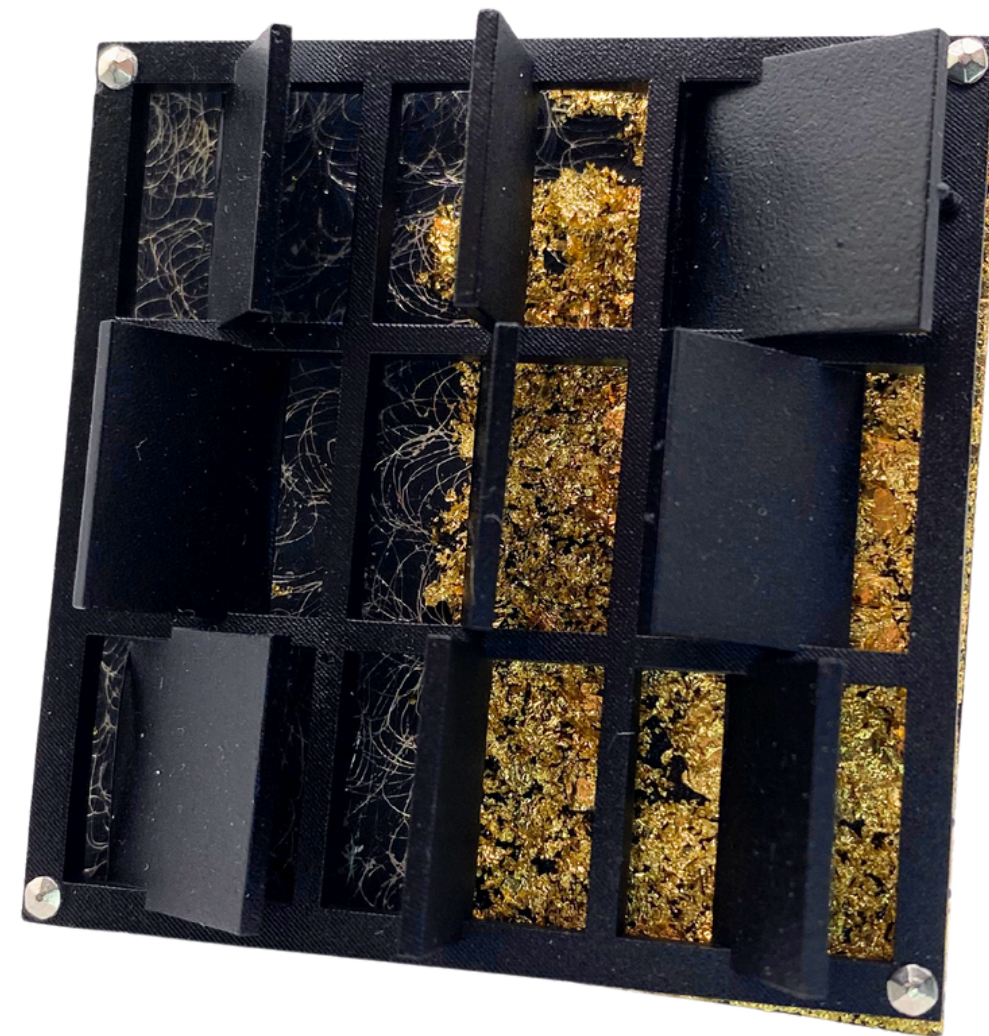
WINDOWS

Brooch, 2024

Silver 925, resin, glass beads, gold and steel

55x55x5 mm

€ 380



WINDOWS

Brooch, 2024

Silver 925, resin, glass beads, gold and steel

85x20x5 mm

€ 320



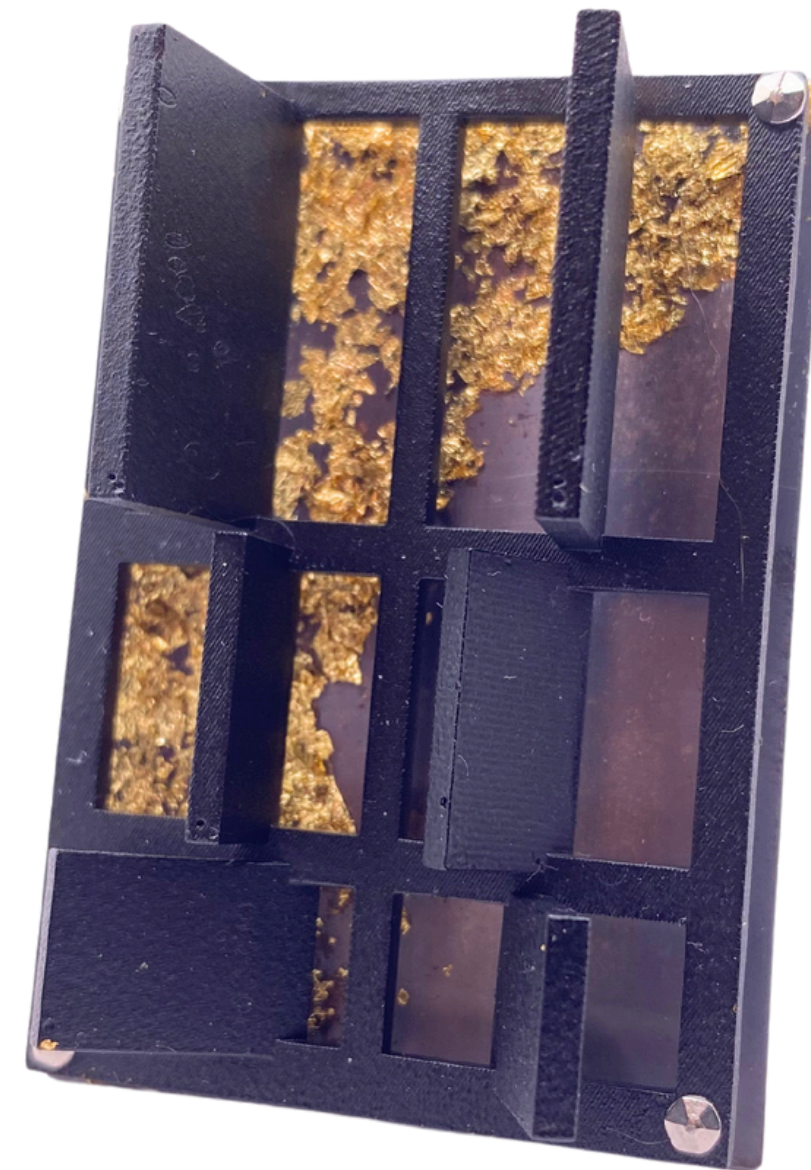
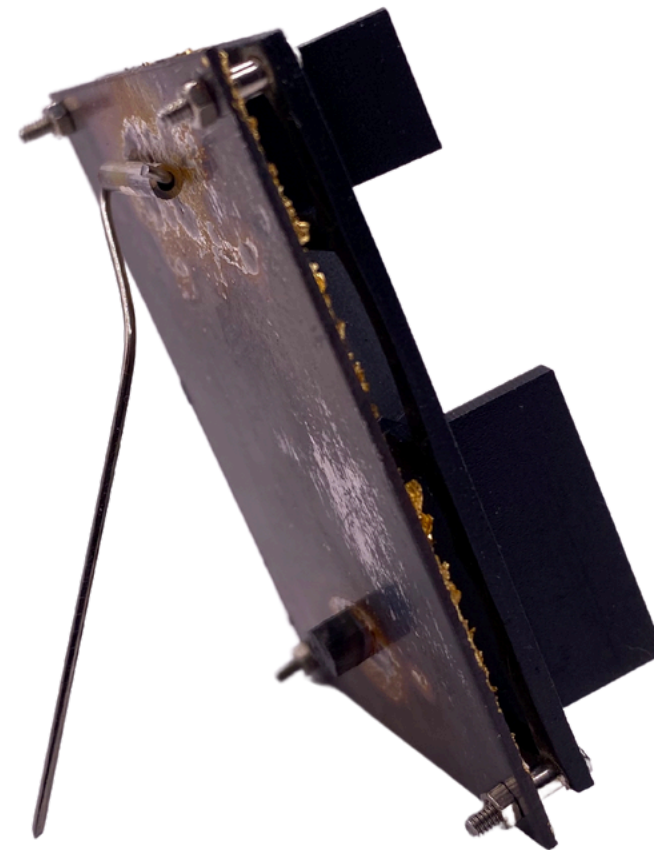
WINDOWS

Brooch, 2024

Silver 925, resin, glass beads, gold and steel

50x35x5 mm

€ 280



WINDOWS

Brooch, 2024

Silver 925, resin, glass beads, gold and steel

50x35x5 mm

€ 280



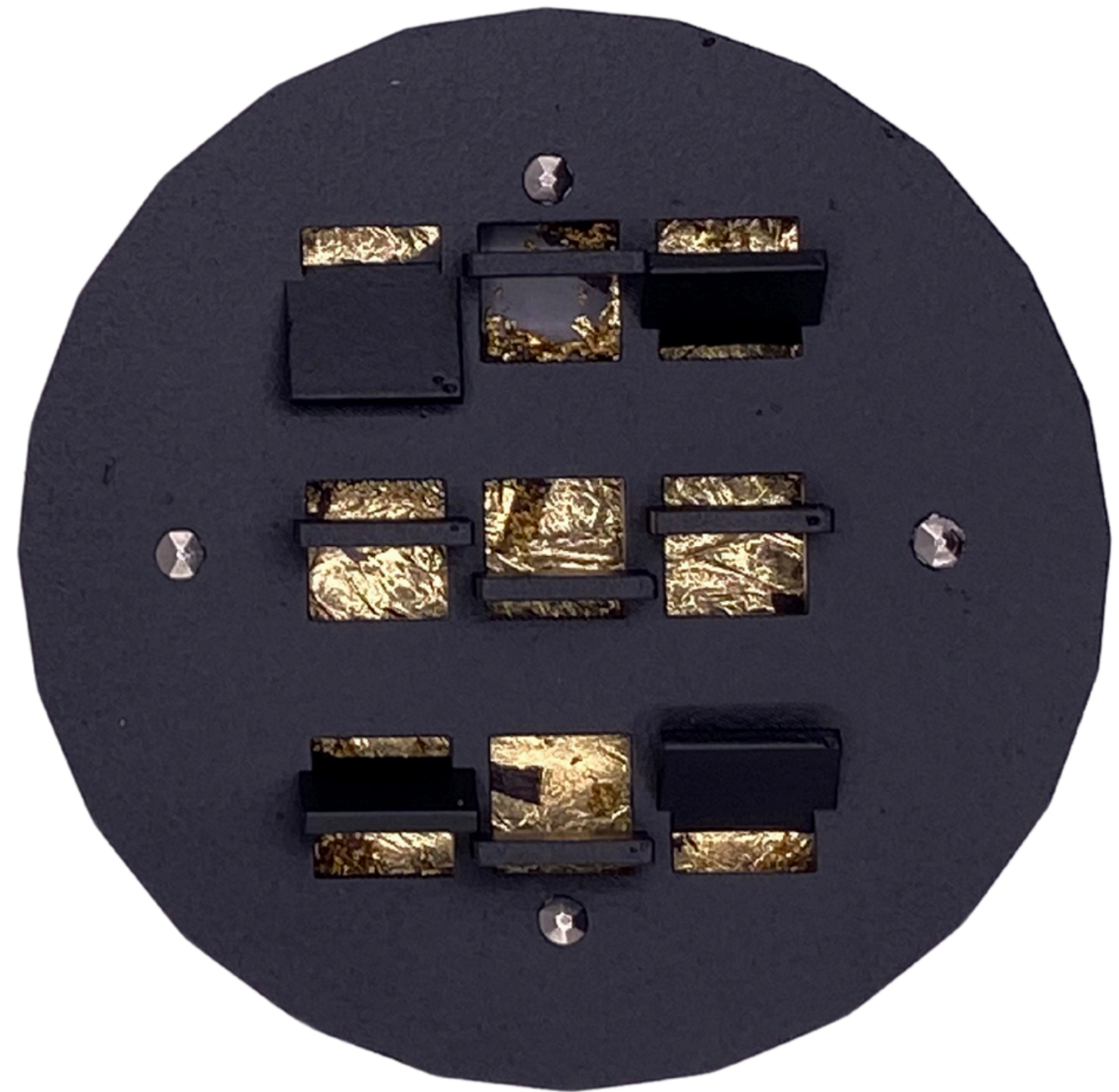
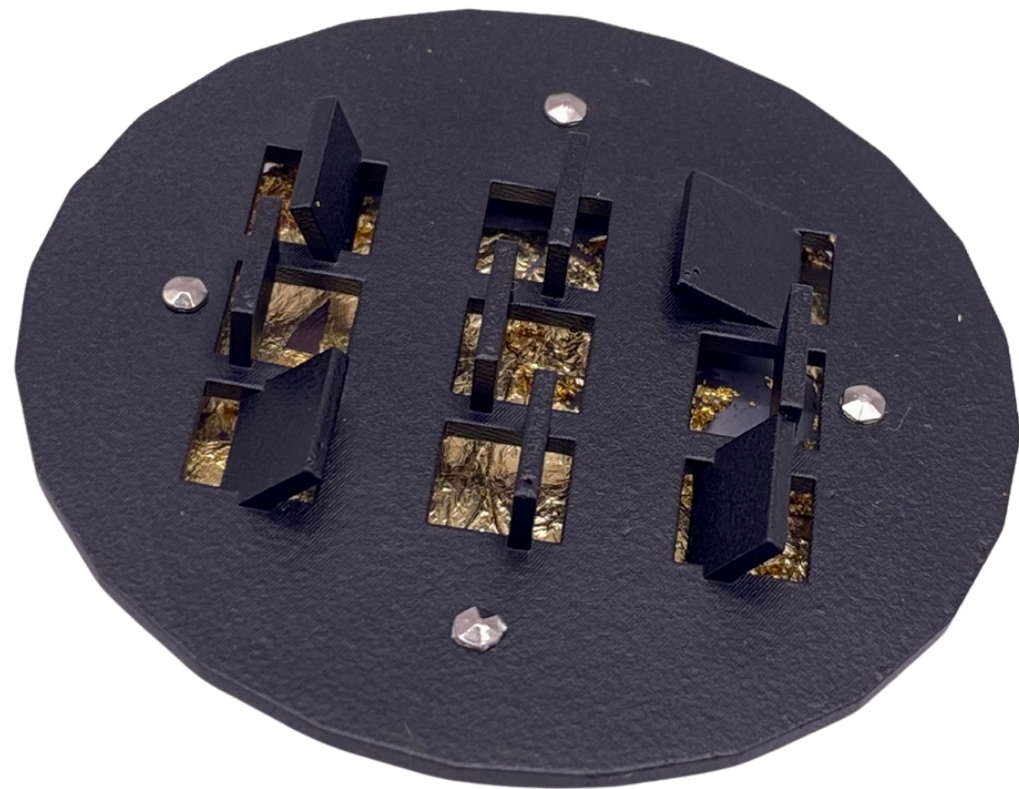
WINDOWS

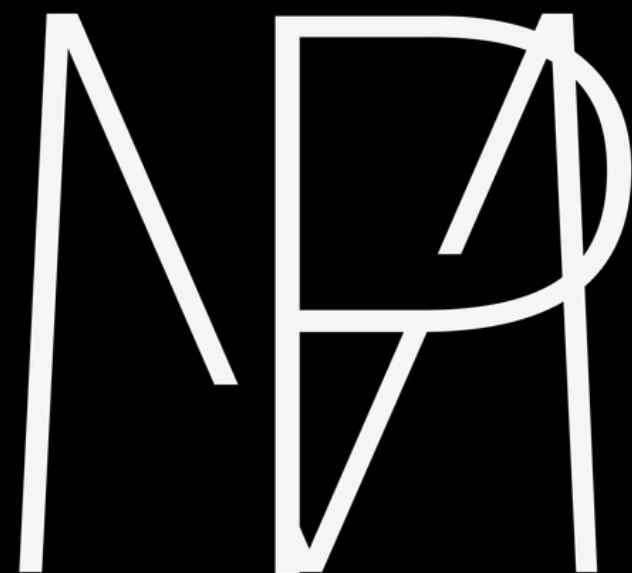
Brooch, 2024

Silver 925, resin, glass beads, gold and steel

Diameter 55mm

€ 280





MARIAGIORGIA PACINI

pacini.mariagiorgia@gmail.com

