



LEGAMI PREZIOSI

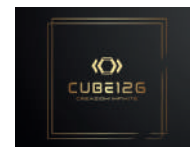
MARIAGIORGIA
PACINI

A CURA DI
GABRIELE FILIPPINO
LUCA PASTORINO

16 -23 Maggio 2025
Gabinetto di Lettura
e Società di Incoraggiamento
Piazza Insurrezione 4, Padova



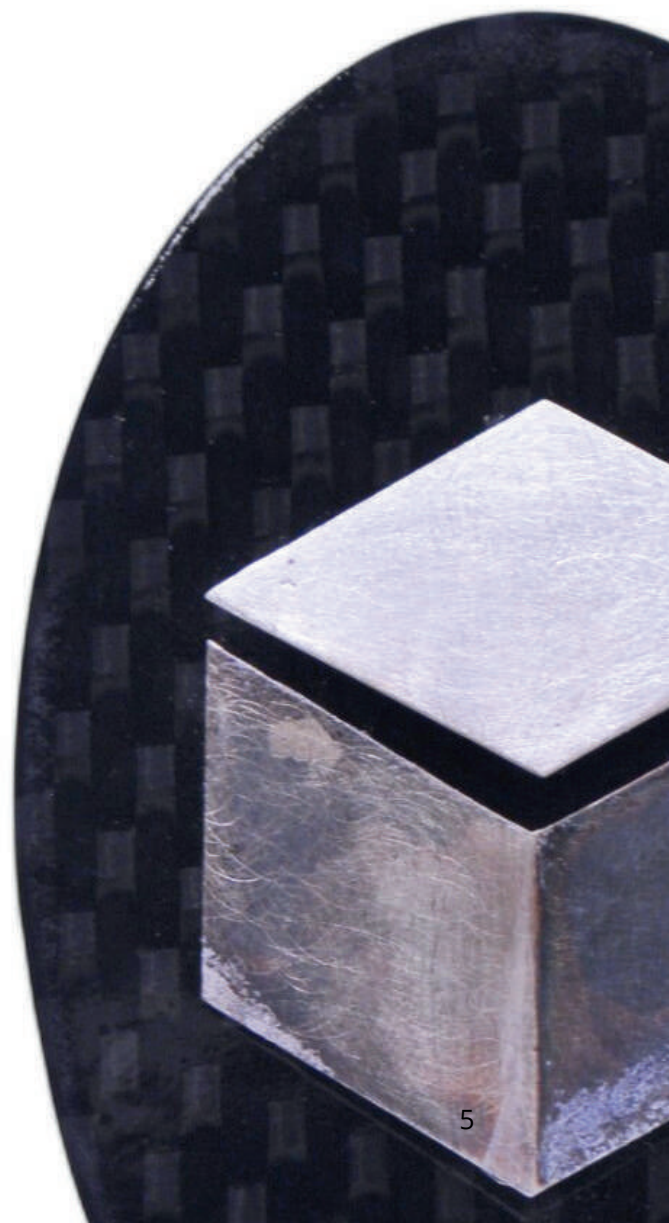
CONTE
CONSULENZE ASSICURATIVE
DAL 1986



Testi e progetto grafico
MARIAGIORGIA PACINI
Fotografie
DANIELE BRUGNEROTTO
ALESSANDRO GIGLIO
MARIAGIORGIA PACINI

© MARIAGIORGIA PACINI
Tutti i diritti riservati

agc²⁰²⁴
associazione
gioiello contemporaneo



La mostra "**Legami Preziosi**" nasce dal desiderio di intrecciare storie, esperienze e visioni attraverso il linguaggio dell'arte orafa. Un percorso che unisce passato, presente e futuro, mettendo in dialogo le opere di Mariagiorgia Pacini, il lavoro delle sue maestre Maria Rosa Franzin ed Annamaria Zanella insieme alle creazioni degli studenti della Scuola Pietro Selvatico.

Mariagiorgia Pacini – *L'arte come testimonianza e conoscenza*

Artista orafa, docente al Liceo Artistico Pietro Selvatico, Mariagiorgia Pacini esplora nei suoi lavori i temi della memoria, della denuncia sociale e dell'identità. Ogni sua creazione nasce dalla volontà di raccontare storie e di dare voce a ciò che non può essere dimenticato.

In questa mostra sono presenti sei pezzi fortemente evocativi: *Chiama 1522, Scarpette Rosse, Rafah, Help, Senza Pace, Evin*. Opere che affrontano con intensità temi drammatici e attuali come la guerra, la violenza di genere e l'immigrazione. Attraverso il metallo e altri materiali, l'artista trasforma il gioiello in un manifesto di consapevolezza, affinché nessuno possa voltarsi dall'altra parte e far finta che queste tragedie non esistano.

Accanto a queste creazioni di denuncia, Pacini espone lavori legati alla ricerca personale, come *Past e 290707*, opere che indagano il vissuto individuale, il rapporto con il tempo e la costruzione della propria identità. Altre opere celebrano la cultura e la lettura, sottolineando come il sapere sia un elemento fondamentale di crescita e riflessione.

Maestre – *Il valore della trasmissione*

Il percorso artistico di Mariagiorgia Pacini è stato profondamente segnato dall'incontro con due maestre d'eccezione: Maria Rosa Franzin e Annamaria Zanella. Le loro opere, presenti in questa esposizione, testimoniano la ricerca, la sperimentazione e la dedizione che hanno trasmesso ai loro allievi.

L'insegnamento ricevuto è stato un dono prezioso, che ha permesso a Pacini di sviluppare un proprio linguaggio artistico e di proseguire con autonomia il suo cammino creativo.

Scuola Pietro Selvatico – Il futuro dell'arte orafa

La mostra dedica un'importante sezione alla scuola "Pietro Selvatico", istituzione storica che ha formato generazioni di artisti e orafi. Qui sono esposti i lavori degli studenti, selezionati tra quelli che hanno partecipato a concorsi di rilievo nazionale ed internazionale come:

- *Biennal Beijing International Jewelry Art*, referente Maria Rosa Franzin;
- *Gioielli in Fermento 2018-2020*, a cura di Eliana Negroni, patrocinato da AGC Associazione Gioiello Contemporaneo;
- *Pianeta da Curare*, a cura di Annamaria Zanella e patrocinato dal Rotary Club Padova;
- *Gattamelata: Simbolo e Ispirazione*, omaggio ad Annamaria Zanella a cura di Mariagiorgia Pacini e Giovanna Cauteruccio, patrocinato dal Rotary Club Padova e dal Comune di Padova, Presidente uscente Sofia Pavanello.

Legame che continua...

"Legami Preziosi" non è solo una mostra, ma un tributo all'importanza della trasmissione del sapere, alla forza della memoria e al valore dell'impegno artistico. È un invito a riflettere sul ruolo dell'arte nella società, sulla sua capacità di sensibilizzare e di creare connessioni profonde tra le persone.

Attraverso questi gioielli, ogni spettatore è chiamato a osservare con occhi nuovi e a sentirsi parte di un dialogo più grande, fatto di storia, passione e creatività.

*Gabriele Filippino
Mariagiorgia Pacini*



M A R I A R O S A
F R A N Z I N

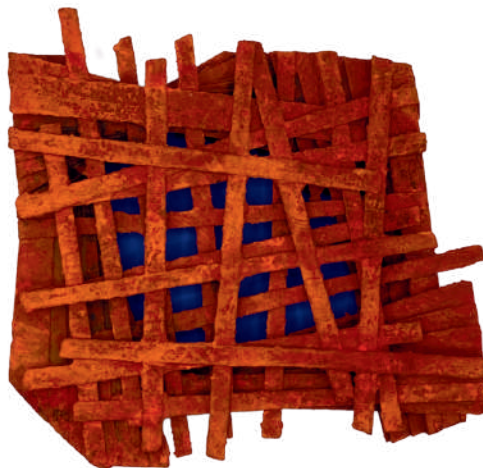
A N N A M A R I A
Z A N E L L A



MARIA ROSA FRANZIN
MIMI
spilla, 2024
argento, metacrilato, rubini, zaffiri



MARIA ROSA FRANZIN
RITA
spilla, 2024
argento, metacrilato, coralli



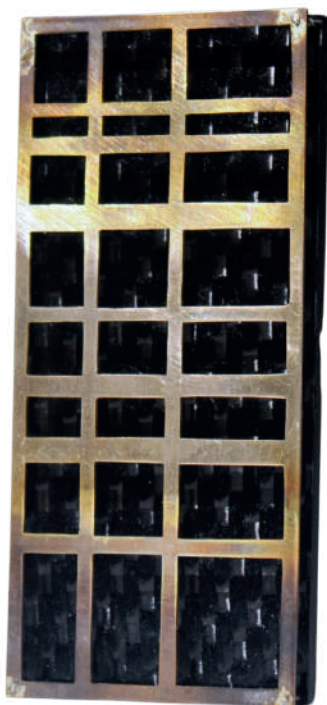
ANNAMARIA ZANELLA
ZATTERA
spilla, 2121
argento, legno, pigmenti



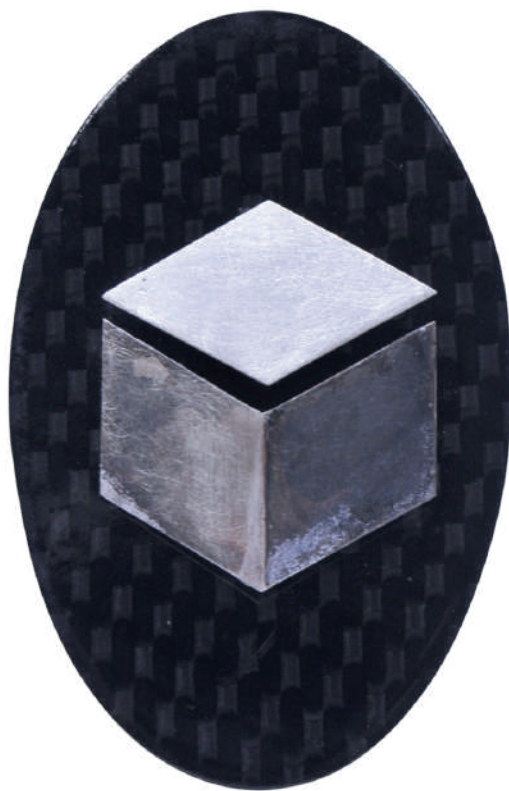
ANNAMARIA ZANELLA
VELE
spilla, 2121
argento, pigmenti



MARIAGIORGIA
PPACINI



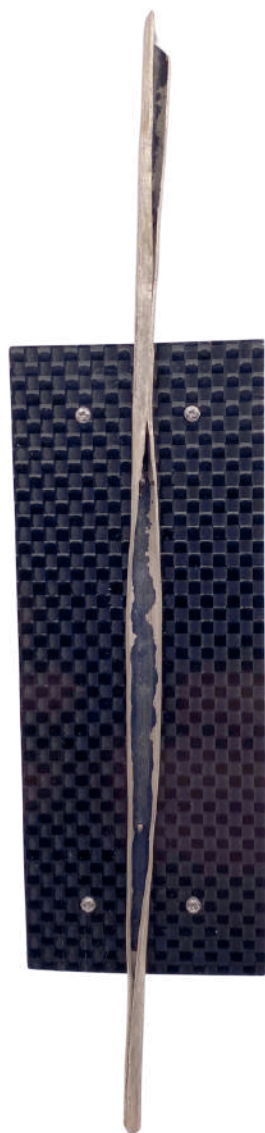
FINESTRA
spilla, 2018
argento, fibra di carbonio



AFFINAMENTO
spilla, 2020
argento, fibra di carbonio



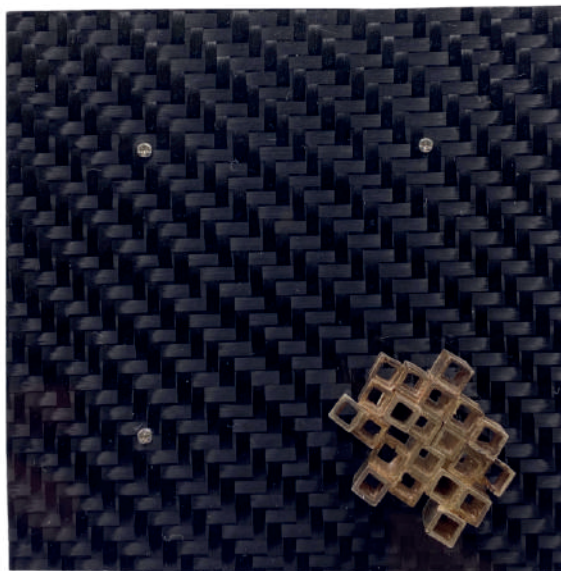
PAST
spilla, 2021
argento, fibra di carbonio



LINEA
spilla, 2022
argento, fibra di carbonio,
niello



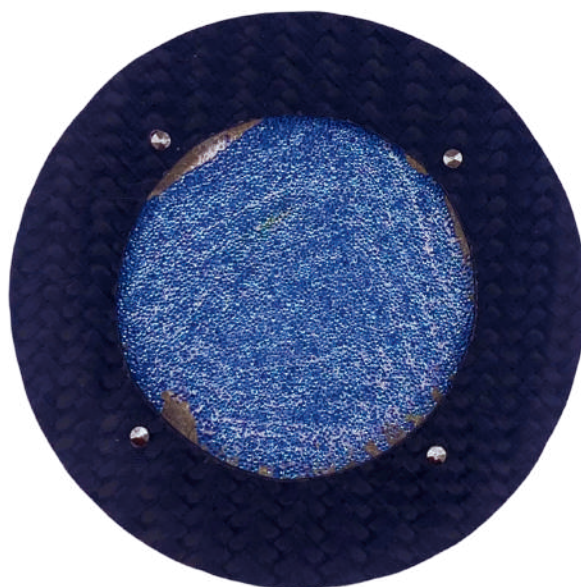
29707
spilla, 2022
argento, fibra di carbonio



21 GRAMMI
spilla, 2022
argento, fibra di carbonio



SENZA PACE
spilla, 2023
argento, fibra di carbonio, filo rosso, foglia d'oro

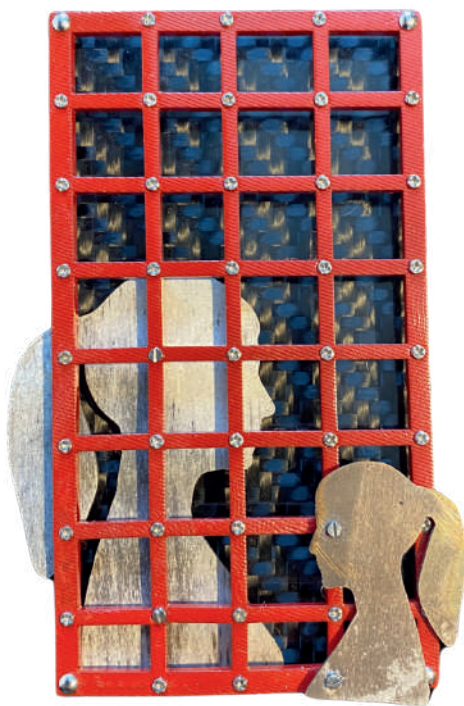


INDISSOLUBILE

spilla, 2023
argento, fibra di carbonio,
perle di vetro



GALASSIA
spilla, 2023
argento, fibra di carbonio,
perle di vetro



EVIN
spilla, 2024
argento, resina, acrilico, fibra di carbonio



HELP
spilla, 2024
resina, acrilico, foglia d'oro



RAFAH
spilla, 2024
argento, resina, foglia d'oro, perle di vetro



CHIAMA
spilla, 2024
resina, acrilico



SCARPETTE ROSSE

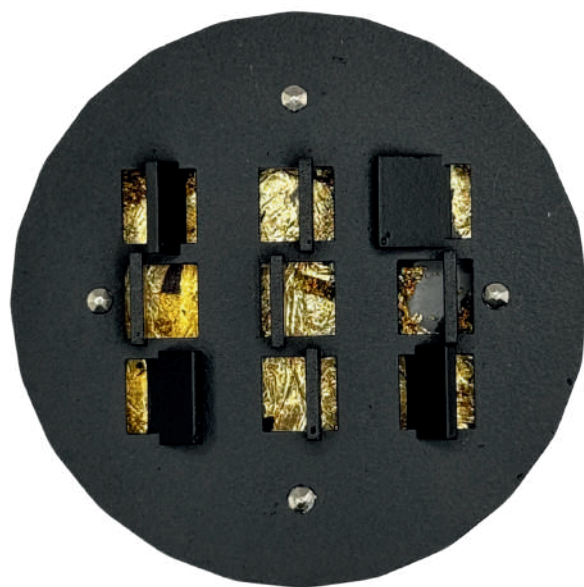
spilla, 2024
resina, acrilico



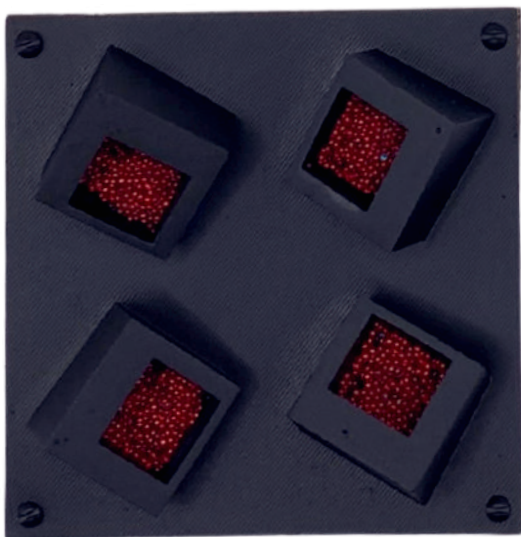
WINDOWS

spilla, 2024

argento, fibra di carbonio,
foglia d'oro, ossidi



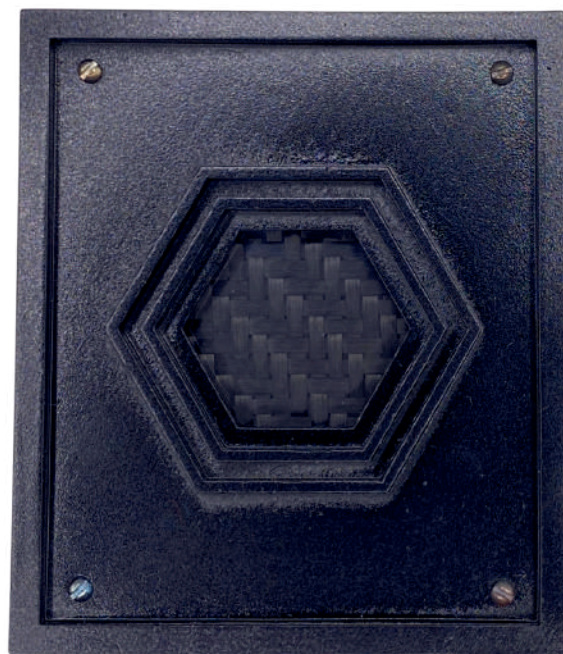
WINDOWS
spilla, 2024
argento, fibra di carbonio,
foglia d'oro, ossidi



BAUHAUS
spilla, 2024
argento, resina, perle di vetro



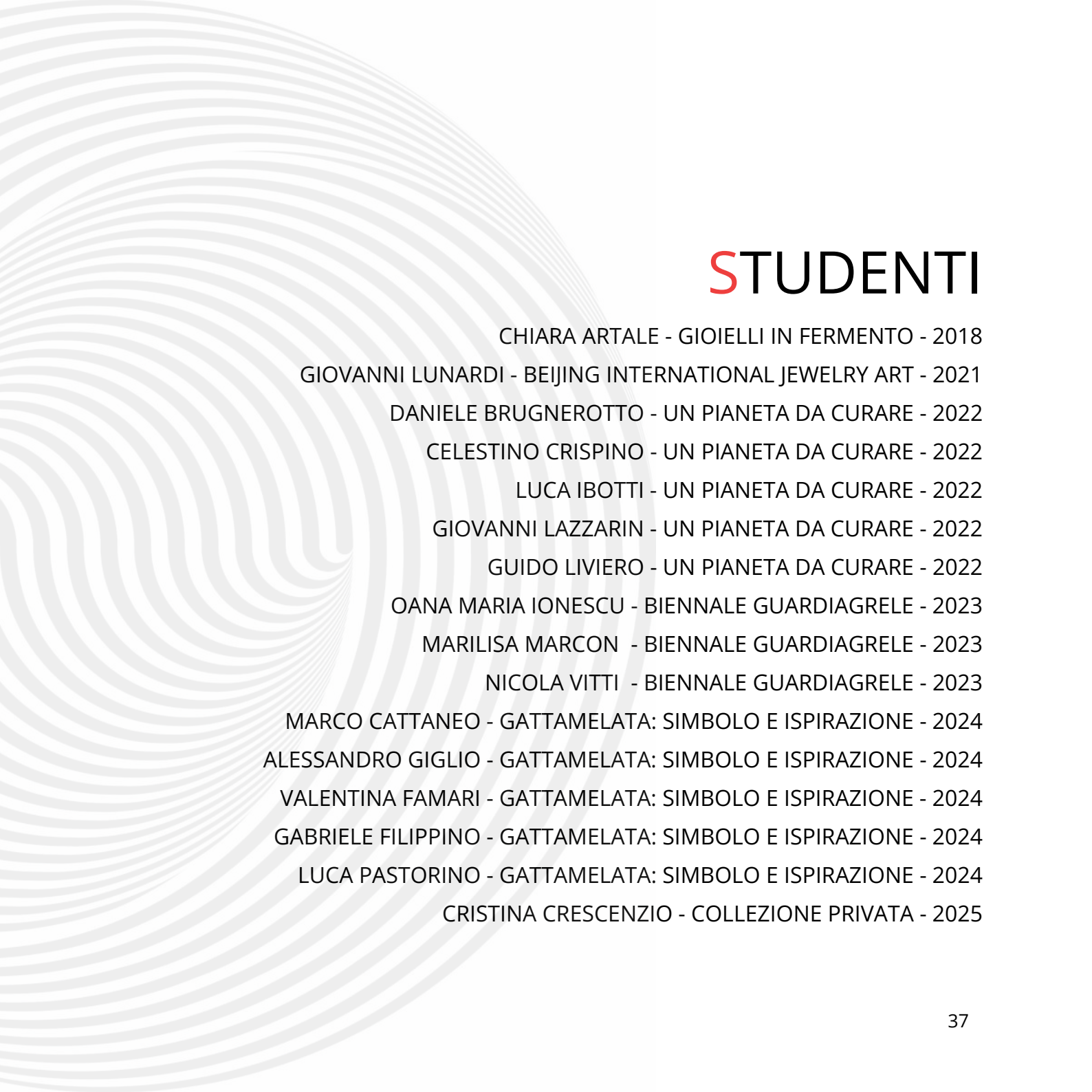
VORTICE
spilla, 2024
argento, fibra di carbonio,
acrilico



CORNICI
spilla, 2025
argento, fibra di carbonio



CORNICI
spilla, 2025
argento, fibra di carbonio



STUDENTI

CHIARA ARTALE - GIOIELLI IN FERMENTO - 2018
GIOVANNI LUNARDI - BEIJING INTERNATIONAL JEWELRY ART - 2021
DANIELE BRUGNEROTTO - UN PIANETA DA CURARE - 2022
CELESTINO CRISPINO - UN PIANETA DA CURARE - 2022
LUCA IBOTTI - UN PIANETA DA CURARE - 2022
GIOVANNI LAZZARIN - UN PIANETA DA CURARE - 2022
GUIDO LIVIERO - UN PIANETA DA CURARE - 2022
OANA MARIA IONESCU - BIENNALE GUARDIAGRELE - 2023
MARILISA MARCON - BIENNALE GUARDIAGRELE - 2023
NICOLA VITTI - BIENNALE GUARDIAGRELE - 2023
MARCO CATTANEO - GATTAMELATA: SIMBOLO E ISPIRAZIONE - 2024
ALESSANDRO GIGLIO - GATTAMELATA: SIMBOLO E ISPIRAZIONE - 2024
VALENTINA FAMARI - GATTAMELATA: SIMBOLO E ISPIRAZIONE - 2024
GABRIELE FILIPPINO - GATTAMELATA: SIMBOLO E ISPIRAZIONE - 2024
LUCA PASTORINO - GATTAMELATA: SIMBOLO E ISPIRAZIONE - 2024
CRISTINA CRESCENZIO - COLLEZIONE PRIVATA - 2025



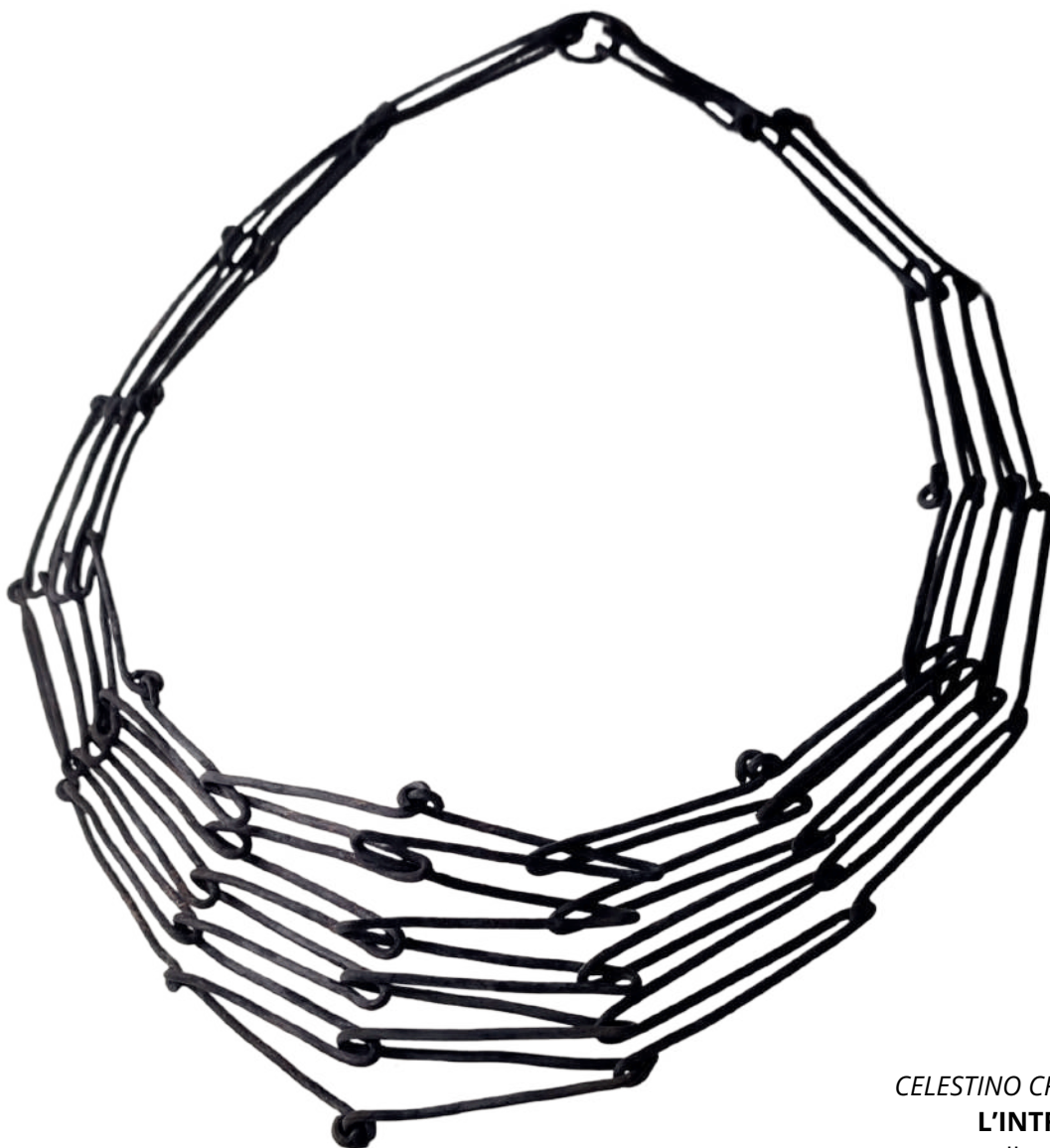
CHIARA ARTALE
SENZA TITOLO
collana, 2018
argento



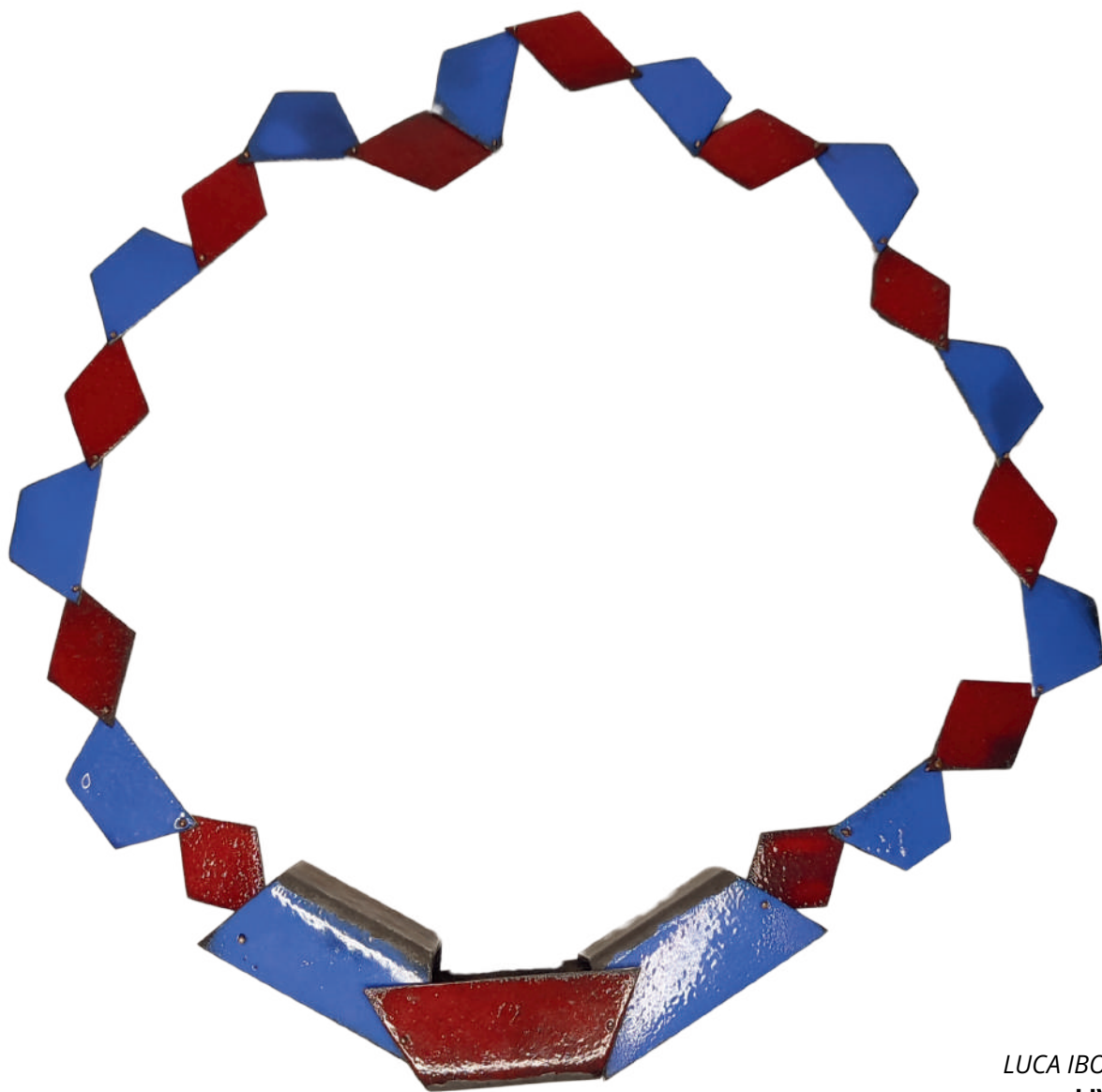
GIOVANNI LUNARDI
MOSTO
spilla, 2021
argento, fibra di carbonio



DANIELE BRUGNEROTTO
LAPIS 2.0
anello, 2022
argento, refuso di calcestruzzo



CELESTINO CRISPINO
L'INTRECCIO
collana, 2022
ferro



LUCA IBOTTI
LIVIA
collana, 2022
argento, ferro zincato, smalti



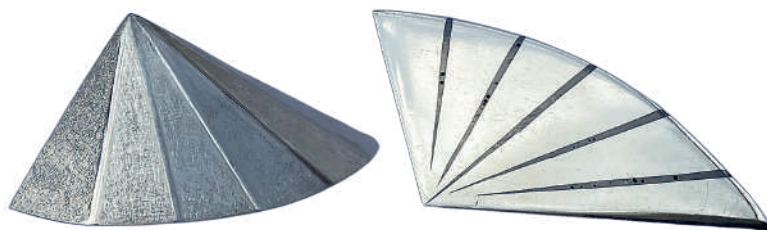
GIOVANNI LAZZARIN
CASSETTI
orecchini, 2022
argento, fibra di carbonio



GUIDO LIVIERO
FERRO
spilla, 2022
argento, ferro



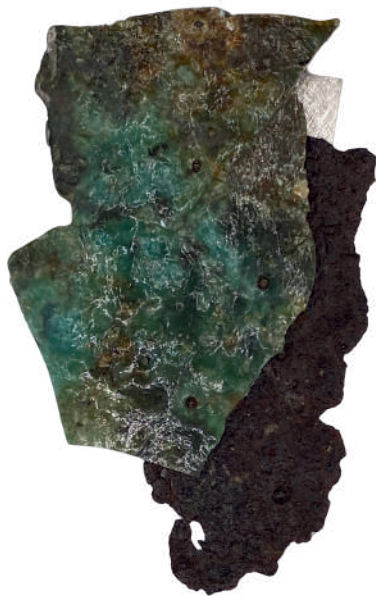
OANA MARIA IONESCU
ARIANNA
spilla, 2023
argento, smalto



MARILISA MARCON
ALI
orecchini, 2023
argento, niello



NICOLA VITTI
SPIGOLI E IMPERFEZIONI
spilla, 2023
argento, niello



MARCO CATTANEO

SENZA TITOLO

spilla, 2024

argento, ferro arrugginito, corrosione



ALESSANDRO GIGLIO
FORZA LIBERA
collana, 2024
argento, niello, acciaio



VALENTINA FAMARI
CORE
spilla, 2024
argento, terracotta



GABRIELE FILIPPINO
L'ALLIEVA
spilla, 2024
argento, acciaio, niello, ebano



LUCA PASTORINO
GATTAMELATA CONTRO IL VENTO DEL TEMPO
spilla, 2024
argento, ottone, PLA



CRISTINA CRESCENZIO
SENZA TITOLO
spilla, 2025
argento



MARIAGIORGIA PACINI

Padova, 1983

STUDI

1997/2002 Istituto d'arte Pietro Selvatico, Arte dell'oreficeria, delle Pietre dure e delle gemme, Padova, Italia

2002/2009 Accademia di Belle Arti, Scenografia e fotografia, Venezia, Italia

Dal 2006 opera nell'ambito del Gioiello Contemporaneo

Dal 2009 docente Liceo Artistico Pietro Selvatico, Arte dell'oreficeria, delle Pietre dure e delle gemme, Padova, Italia

Socia AGC - Associazione Gioiello Contemporaneo

MOSTRE COLLETTIVE

2025

Piece of peace, The Wearhouse, Munich Jewellery Week

2024

AGCpunto24, Archivio Negroni, Milano, Italia

AGCpunto24, Storie contemporanee, Galeria Personal, Tarragona, Spagna.

Inflow Personal narrative spaces, Hybridart Space Gallery, Budapest, Ungheria

Inflow Personal narrative spaces, Szentendre Old Artists Colony, Budapest

Inflow Personal narrative spaces, Ferenczy Museum Centrum ArtMill, Budapest

AGCpunto24, La Mongolfiera Galleria d'arte, Sanremo, Italia

Gattamelata: simbolo e ispirazione, mostra dedicata ad Annamaria Zanella, Oratorio San Rocco, Padova, Italia

2023

Purifyng the Soul, Vonmo Studio, Pechino, Cina

Purifyng the Saul, Vonmo Studio, Qinghai, Tibet

2022

Gioielli in fermento 2020 X Edizione, Sala esposizioni dell'Assemblea Legislativa, Bologna, Italia

Gioielli in fermento 2020 X Edizione Oratorio San Rocco, Padova, Italia

2021

Intimate relationships Vonmo Studio, Pechino, Cina

Intimate relationships Vonmo Studio, Shanghai, Cina

Beijing International Jewelry Art Exhibition 2021, Beijing Institute of Fashion Technology, Cina

2020

Gioielli in fermento 2020 X Edizione, online

2018

Gioielli in fermento 2018 VIII Edizione, Oratorio San Rocco, Padova, Italia

Gioielli in fermento 2018 VIII Edizione, Castel San Giovanni, Villa Braghieri Albesani, Italia

2016

Filo Rosso Bijoux, Biennale del gioiello contemporaneo, Izola, Slovenia

2015/2016

Filo Rosso Bijoux, Biennale del gioiello contemporaneo, Trieste, Italia

2014

Avanguardia, Palazzo Agostinelli di Bassano del Grappa, Italia

Design 20.14, Abate Zanetti (Murano), Venezia, Italia

Design 20.14, Palakiss Sala Diamante, Vicenza, Italia

2012

Bijoux d'autore, Museo del Bijou di Casalmaggiore, Cremona, Italia

2011

Bijoux d'autore, Spazio Massenzio Art, Roma, Italia

2006

Il Selvatico una scuola per l'Arte, Palazzo Monte di Pietà ed Istituto d'Arte Pietro Selvatico, Padova, Italia

2001

La Perfetta Imperfezione, per la settimana della cultura, Havana, Cuba

CURATORE

2024

Gattamelata: simbolo e ispirazione, mostra dedicata ad Annamaria Zanella, Ente Promotore Rotary Club Padova presidente uscente Sofia Pavanello e Comune di Padova, Oratorio San Rocco, Padova, Italia

BIBLIOGRAFIA

The Wearhouse, *Piece of peace*, 2025

Lorenza Bacino, *Italia! Magazine*, dic-gen. Rivista 2024

Catalogo online Inflow *Personal narrative spaces*, 2024

Catalogo online *Gattamelata: simbolo e ispirazione*, 2024

Giovanna Grossetto (a cura di), *Area Arte* n° 40, 2022

Felicia Vomno (a cura di), *Purifyng the Soul*, Cina, Vomno Studio Editore, 2022

Felicia Vomno (a cura di), *Intimate Relationships*, Cina, Vomno Studio Editore 2021

Eliana Negroni (a cura di), *Gioielli in Fermento* part I, Piacenza, Italia 2020

Eliana Negroni (a cura di), *Gioielli in Fermento* VIII edizione, Piacenza, Italia 2018



Un grazie a Gabriele studente appassionato, che nel voler sempre sperimentare, mi ha regalato un insegnamento prezioso: non smettere mai di provare e di mettersi in gioco perché è così che si continua ad imparare a qualsiasi età.

Ai miei alunni perché grazie a voi riesco a trasmettere la mia esperienza, rendendola viva, attuale e condivisa.

Alle mie maestre, Maria Rosa Franzin e Annamaria Zanella, che continuano ad accompagnarmi nel mio percorso di crescita ricordandomi che nel sapere di non sapere si cela la possibilità più autentica di crescere.

A mamma e alla mia famiglia di sangue e non e ai miei Amici per l'appoggio sincero e costante.

A Frisa detta cana, che con la sua esuberanza mi fa capire che basta poco per sorridere.

A TE, che senza bisogno di parole sei la luce discreta che mi accompagna ogni giorno nel cammino del mio presente.

Mariagiorgia

Finito di stampare per conto di
LEGAMI PREZIOSI | MARIAGIORGIA PACINI
da